Journal of Soft Computing and Information Technology (JSCIT) Babol Noshirvani University of Technology, Babol, Iran Journal Homepage: jscit.nit.ac.ir Volume 8, Number 3, Fall 2019, pp. 32-39 Received: 02/18/2019, Revised: 06/14/2019, Accepted: 06/30/2019



Experimental Analysis of Stress and Strain Using Photoelasticity and Photogrammetry

Ebadat Ghanbari Parmehr

Department of Geomatics, Faculty of Civil Engineering, Babol Noshirvani University of Technology, Babol,

Iran.

parmehr@nit.ac.ir

Corresponding author's address: Ebadat Ghanbari Parmehr, Faculty of Civil Engineering, Babol Noshirvani University of Technology, Babol, Iran.

Abstract- Measurement and experimental analysis of stress and strain of enforced objects are crucial in the fields of mechanics and civil engineering. The photoelasticity as a conventional method for measurement and analysis suffers from some limitations such as the need for specific transparent material, appropriate equipment and enough experience. In this research, photogrammetry was introduced for the experimental analysis of stress and strain measurement because of its high accuracy, ease and independence to the material of the object. To compare the accuracy of photogrammetry and photoelasticity, a crane hook-shaped object from Araldite epoxy was tested for different enforcement. In each step, in addition to recording the required information for photoelasticity, photos of the object were taken by a digital camera in a fixed position and orientation. The positions of the corresponding points on the object were measured with an accuracy of 0.01 pixel using digital image processing and least square image matching techniques. The measured stress and strain using photoelasticity and photogrammetry were compared to photoelasticity. Therefore, conventional methods for stress and strain measurements can be replaced by photogrammetry.

Keywords- Photoelasticity, Photogrammetry, Digital Image Processing, Stress and Strain.

مجله علمی پژوهشی رایانش نرم و فن آوری اطلاعات دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل صفحه مجله: <u>iscit.nit.ac.ir</u> جلد ۸، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۸، صفحه ۳۹–۳۲ دریافت: ۱۳۹۷/۱۱/۲۹، بازنگری: ۱۳۹۸/۰۳/۲۴، پذیرش: ۱۳۹۸/۰۴/۰۹



آنالیز تجربی تنش و کرنش به روش فتوالاستیسیته و فتوگرامتری

عبادت قنبری پرمهر گروه مهندسی نقشهبرداری، دانشکده مهندسی عمران، دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل، بابل، ایران. parmehr@nit.ac.ir

* نشانی نویسنده مسئول: عبادت قنبری پرمهر، بابل، خیابان شریعتی، دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل، دانشکده مهندسی عمران.

چکیده– اندازهگیری و آنالیز تجربی تنش و کرنش در قطعات تحت بار و سازهها اهمیت بسیاری در حوزههای مختلف علوم مهندسی مانند مکانیک و عمران دارد. فتوالاستیسیته به عنوان روشی مرسوم برای اندازهگیری تنش و کرنش دارای محدودیتهایی است. این محدودیتها شامل نیاز به استفاده از جسم از جنس خاص، تجهیزات تخصصی و تجربه کافی است. در این تحقیق، فتوگرامتری به عنوان روشی دقیق، آسان و مستقل از جنس قطعه برای اندازهگیری تنش و کرنش معرفی شده است. برای مقایسه دقت فتوگرامتری و فتوالاستیسیته، قطعهای از جنس ایوکسی آرالدیت با شکل قلاب جر ثقیل تحت بارگذاریهای مختلف قرار داده شده و در هر مرحله، فتوالاستیسیته، قطعهای از جنس ایوکسی آرالدیت با شکل قلاب جر ثقیل تحت بارگذاریهای مختلف قرار داده شده و در هر مرحله، علاوه بر ثبت اطلاعات مورد نیاز روش فتوالاستیسیته، عکسبرداری از قطعه با دوربین رقومی با حفظ وضعیت و مکان دوربین انجام شد. با استفاده از تکینیکهای پردازش تصاویر رقومی و بهکارگیری روش تناظریابی کمترین مربعات، مختصات نقاط متناظر روی قطعه با دقت ۲۰۰۱ پیکسل اندازهگیری شده و تغییر طولهای ناشی از کرنشهای اصلی در نقطه دلخواه از قطعه محاسبه شدند. نتایج حاصل از فتوگرامتری با مقادیر حاصل از کرنش به دست آمده به روش فتوالاستیسیته و آنالیز تحلیلی کرنش در نقطه محاسبه شدند. نتایج حاصل از مقایسه نتایج حاصل از روشهای مختلف بیانگر دقت بالای روش پیشنهادی برای اندازهگیری کرنش است. از اینرو، روش فتوگرامتری مقایسه نتایج حاصل از روشهای مختلف بیانگر دقت بالای روش پیشنهادی برای اندازهگیری کرنش است. از اینرو، روش فتوگرامتری

واژههای کلیدی: فتوالاستیسیته، فتوگرامتری، پردازش تصویر رقومی، کرنش، تنش.

۱- مقدمه

تحلیل خواص مکانیکی اجسام و قطعات نقش مهمی در طراحی صنعتی و سازههای مهندسی و بهویژه در آموزش اصول مکانیک مواد در رشتههای مهندسی مکانیک و عمران دارد. اندازه گیری و آنالیز تجربی تنش و کرنش قطعات اطلاعات ارزشمندی درباره خواص مکانیکی اجسام ارائه میدهند.

در مکانیک مواد، تنش عبارت از میزان نیروی وارد بر واحد سطح بوده و کرنش در یک نقطه از جسم برابر نسبت تغییر طول جسم به طول اصلی آن براثر نیروی وارده است [۱]. از اینرو، اندازهگیری کرنش نیازمند اندازه گیری دقیق طول بر روی جسم است. روشهای اندازه گیری طول را میتوان به روشهای تماسی و غیر تماسی تقسیم

کرد که روش های غیرتماسی به دلیل سهولت و سرعت زیاد کاربرد بیشتری دارند. در این تحقیق، از فتوگرامتری به عنوان روش اندازه-گیری غیرتماسی برای اندازه گیری کرنش جسم تحت بارگذاریهای مختلف استفاده شده و نتایج به دست آمده با نتایج حاصل از روش فتوالاستیسیته (روشی رایج در اندازه گیری تنش و کرنش) مقایسه میشود. سپس به منظور صحت سنجی نتایج حاصل از روش میشود. سپس به منظور صحت سنجی نتایج حاصل از روش تعریلی محاسبه شده و برای مقایسه نتایج مورد استفاده قرار می-گیرد و نقاط ضعف و قوت هر یک از روشها در اندازه گیری کرنش بررسی می شوند.

این مقاله شامل چهار بخش است که بخش ۲ به معرفی روشهای اندازه گیری تنش و کرنش پرداخته و اصول علمی هر یک از روشها را به همراه تحقیقات مرتبط شرح داده است. بخش ۳ نتایج حاصل از اندازه گیری کرنش به روشهای مختلف را ارائه می کند و در نهایت نتیجه گیری تحقیق در بخش ۴ آورده شده است.

۲- اندازهگیری تنش و کرنش

به طور کلی روش های اندازه گیری و آنالیز تنش و کرنش به دو دسته -تحلیلی و تجربی تقسیم می شوند. در روش تحلیلی، میزان تنش و کرنش در نقطه مورد نظر از مدل با داشتن میزان نیرو و مشخصات هندسی و فیزیکی جسم تحت بارگذاری قابل محاسبه است. ولی روش های تجربی آنالیز تنش و کرنش بر اندازه گیری میزان تغییر شکل جسم مبتنی هستند. این تغییر شکل را می توان بر اساس تغییر خواص فیزیکی مانند ضریب شکست نور جسم (اساس فتوالاستیسیته) و یا با استفاده از روش های غیر تماسی دیگر مانند فتو گرامتری اندازه گیری کرد. در ادامه دو روش فتوالاستیسیته و فتو گرامتری برای اندازه گیری کرنش به اختصار شرح داده می شوند.

۲-۱- روش فتوالاستيسيته

در طی چند دهه اخیر، فتوالاستیسیته به عنوان یک روش تجربی آنالیز تنش و کرنش در کاربردهای متعدد صنعتی [۱] مورد استفاده قرار گرفته است. علاوه براین، فتوالاستیسیته برای مقاصد آموزش مفاهیم خواص مکانیکی مواد نیز قابل استفاده است [۲]. در این روش، قطعهای شفاف به شکل جسم مورد نظر بریده و آن را تحت بار قرار میدهند و با تاباندن نور بر آن و با شمارش فرینجهای ایجاد شده بر روی آنها مقادیر تنشها و کرنشها را در هر نقطه از سطح مدل بهدست می آورند. شکل ۱ ساختار شماتیک یک دستگاه پلاریسکوپ را نشان میدهد. همانطور که در شکل ۱ نشان داده شده از دو فیلتر قطبی کننده و تحلیل کننده برای قطبی کردن خطی نور استفاده می شود که به تشخیص بهتر فرینجها منجر می-شود. برخی از مواد شفاف غیر کریستالی درحالت غیر مقید (عاری از تنش) از نظر اپتیکی همسان هستند. در نتیجه، وقتی که تحت تنش قرار می گیرند، خاصیت غیرهمسانی از نظر اپتیکی پیدا کرده و خواص مواد كريستالي از خود نشان ميدهند. اين خاصيت در حضور نیروی اعمال شده وجود داشته و با حذف نیرو آن خاصیت نیز بصورت آنی یا با توجه به نوع ماده و موقعیت بارگذاری بعد از مدتى از بين خواهد رفت. اين پديده به نام انكسار مضاعف موقت شناخته می شود و روش فتوالاستیسیته بر اساس این پدیده فیزیکی مواد غیر کریستالی شفاف بنا شده است. وقتی که جسمی تحت یک میدان تنش سهبعدی قرار میگیرد، سه صفحه عمود برهم در هر

نقطه درون جسم تشکیل می شود که صفحات اصلی تنش نامیده می شوند. این صفحات در مواد با خاصیت انکسار مضاعف بر بر شهای اصلی انکسار منطبق هستند [۳–۵].



شكل:۱ ساختار شماتيك پلاريسكوپ.

مقادیر تنشهای اصلی در هر نقطه با ضریب شکست ماده در آن نقطه مرتبط است که اساس فتوالاستیسیته را تشکیل میدهد. با توجه به اینکه مواد فتوالاستیک دارای ضریب شکست بزرگتر از یک هستند، سرعت انتشار موج نور در آنها در راستای تنش اصلی σ_1 بیشتر از سرعت انتشار موج در راستای تنش اصلی σ_2 است. این خاصیت به ضریب نسبی تنش– نور معروف بوده و برای هر ماده تا زمانی که در ناحیه الاستیک قراردارد، مقداری ثابت و مستقل از طول رومانی که در ناحیه الاستیک قراردارد، مقداری ثابت و مستقل از طول موج نور تابیده شده است. ولی در حالتی که جسم از ناحیه الاستیک به پلاستیک تغییر می کند، این ضریب به طول موج نور بستگی داشته و این پدیده پاشیدگی فتوالاستیک نامیده می شود. برای مسائل دو بعدی با تنش مسطح که یکی از تنشهای اصلی

صفر است ($\sigma_3 = 0$) قانون تنش–نور برحسب تنشهای اصلی غیر صفر و برای نوری با تابش نرمال بر سطح مدل بهصورت زیر بیان میشود [۱]:

$$\Delta = \frac{2\pi nc}{\lambda} (\sigma_1 - \sigma_2) \tag{1}$$

$$\sigma_1 - \sigma_2 = \frac{n_{f\sigma}}{h} N/m^2 \tag{(1)}$$

در روابط فوق $\frac{\Delta}{2\pi} = n$ (بدون بعد) و نشاندهنده تأخیر نسبی برحسب سیکل کامل تأخیر، *N* نیوتن و *m* متر و f_{σ} ارزش فرینجی ماده برحسب تنش برای طول موج نور استفاده شده است و مقدار آن از رابطه زیر بهدست میآید:

 $f_{\sigma} = \frac{\lambda}{c} N/m \tag{(7)}$

در اینجا، c ضریب نسبی تنش – نور و λ طول موج نور است. برای مدلی با ضخامت اندک با استفاده از رابطه (۲) و اندازه گیری تأخیر نسبی n و کالیبراسیون مدل برای یافتن ارزش فرینجی ماده f_{σ} ، اختلاف تنشهای اصلی $\sigma_{1} - \sigma_{2}$ به دست میآید. اگر یک مدل

فتوالاستیکی رفتار کاملا خطی از خود نشان دهد، اختلاف کرنش-های اصلی $\epsilon_2 - \epsilon_2$ را میتوان با تعیین مرتبه فرینج n بهدست آورد. رابطه تنش-کرنش برای تنش مسطح یا دو بعدی به قرار زیر است: $\varepsilon_1 = \frac{1}{F} (\sigma_1 - v \sigma_2)$ (۴) $\varepsilon_2 = \frac{1}{F}(\sigma_2 - v\sigma_1)$

(۵)

بنابراين:

$$\varepsilon_1 - \varepsilon_2 = \frac{1+\nu}{E}(\sigma_1 - \sigma_2) \tag{(?)}$$

در روابط فوق، ε ، E و v به ترتيب كرنش، مدول الاستيسيته و نسبت پواسون هستند. با قراردادن نتایج فوق در معادله (۲) خواهیم داشت:

$$\frac{nf_{\sigma}}{h} = \frac{E}{1+\nu} (\varepsilon_1 - \varepsilon_2) \tag{Y}$$

$$\frac{nf_{\varepsilon}}{h} = \varepsilon_1 - \varepsilon_2 \tag{(A)}$$

$$f_{\varepsilon} = \frac{1+\nu}{r} f_{\sigma} \tag{9}$$

در رابطه فوق، $f_{arepsilon}$ ارزش فرينجي ماده برحسب كرنش است [۳].

۲-۲- روش فتوگرامتری

فتوگرامتری یک روش اندازهگیری نوری غیرتماسی است که با استفاده از اندازهگیریها بر روی تصویر به اندازهگیری بر روی شئ می پردازد [۶]. این روش کاربردهای بسیار متعددی در تهیه نقشه، مدلسازی سه بعدی، صنعت، معماری و به ویژه در اندازه گیری تغییرات ناشی از بارگذاری دارد [۷-۱۰].

اندازه گیری تنش و کرنش با استفاده از روش فتو گرامتری مبتنی بر اندازه گیری تغییر بعد جسم در تصاویر رقومی است. این روش از دو مرحله اصلی اخذ تصویر و پردازش تصویر تشکیل شده است. در مرحله اخذ تصویر، ابتدا در محلهای موردنظر نشانههایی را بر روی قطعه مورد نظر ایجاد نموده و عکسبرداری از جسم مورد نظر در بارگذاریهای مختلف با استفاده از دوربین رقومی صورت میگیرد. سپس در مرحله پردازش تصاویر، اندازه گیری موقعیت نسبی نشانه-های ایجاد شده برای اندازه گیری تغییر طول مورد استفاده قرار گرفته و موقعیت دو بعدی یا سه بعدی نقاط موردنظر در فضای شئ محاسبه می شوند.

در این تحقیق، جسم مورد نظر دارای ضخامت ناچیز بوده (۱۰ میلیمتر) و تغییرات حاصل از تنش و کرنش در صفحه قطعه ایجاد می شوند. با ثابت بودن قطعه در یک صفحه و عدم تغییر مکان و وضعیت دوربین، در عکسهای متوالی امکان آشکارسازی تغییر شکلهای ایجاد شده ناشی از بارگذاری وجود دارد. بنابراین، برای اندازه گیری دو بعدی در فضای شئ، عکسبرداری از یک ایستگاه برای آنالیز تنش و کرنش کافی است. البته قابل ذکر است که در صورت بزرگ بودن قطعه، با تغییر مقیاس عکسبرداری می توان کل قطعه را پوشش داد. با توجه به کوچکتر شدن مقیاس و در نتیجه

کاهش دقت اندازه گیری، عکسبرداری با دوربین با قدرت تفکیک بالاتر اجتناب ناپذیر است. همچنین در صورت نیاز به اندازه گیری در امتداد همه محورها، عکسبرداری همزمان توسط چند (حداقل دو) دوربین عکسبرداری و انجام مثلثبندی دسته اشعه ضروری است. شکل ۲ ارتباط بین تغییر شکل جسم براثر بارگذاری و تغییر شکل در تصویر اخذ شده را با استفاده از ارتباط فضای تصویر و فضای شئ نشان میدهد.



شکل ۲: ارتباط بین فضای شئ و فضای تصویر.

با توجه به رابطه برقراری شرط همخطی برای هر نقطه در فضای شئ با مرکز تصویر دوربین و مختصات نقطه متناظر در تصویر، مختصات هرنقطه دریک فضای اختیاری بهوسیلهٔ تصویر اخذ شده از آن نقطه از طریق معادلات زیر قابل محاسبه است:

$$\begin{cases} x = -f \frac{M_1 P}{M_3 P} \\ y = -f \frac{M_2 P}{M_3 P} \end{cases}$$
(1.)

در رابطه بالا، M ماتریس کسینوسهای هادی برای دورانهای دوربین، x و y مختصات عکسی نقطهٔ اندازه گیری شده در سیستم مختصات مرکز تصویر دوربین، f فاصله اصلی دوربین و P برداری است که با رابطهٔ زیر تعریف می شود:

$$P = \begin{pmatrix} X_A - X_c \\ Y_A - Y_c \\ Z_A - Z_c \end{pmatrix}$$
(11)

در این رابطه، Z_c , X_A , ..., Z_c در این رابطه، کارتزینی مختصات نقطه A و مرکز تصویر دوربین C در سیستم مختصات تعیین شده برای فضای شئ هستند. حال اگر نقطهٔ A در فضای شئ تحت کشش A' قرار داده شود، موقعیت هندسی آن جابجا شده و به موقعیت منتقل می شود. در این صورت تصویر نقطه نیز متناسب با این مقدار جابجا شده و به موقعیت x' و y' در فضای تصویر منتقل خواهد شد:

$$\begin{cases} x' = -f \frac{M_1 P'}{M_3 P'} \\ y' = -f \frac{M_2 P'}{M_3 X P'} \end{cases}$$
(17)

در رابطهٔ بالا بردار X' با توجه به موقعیت جابجا شدهٔ نقطهٔ A با رابطهٔ زير بيان مىشود:

$$P' = \begin{pmatrix} X_{A'} - X_c \\ Y_{A'} - Y_c \\ Z_{A'} - Z_c \end{pmatrix}$$
(17)

که در آن ['] A وضعیت جدید نقطه پس از اعمال کشش در فضای شئ است. با مقایسهٔ رابطهٔ ۱۰ و ۱۲ و با توجه به اینکه کلیهٔ المانهای این معادلات به غیر از A ثابت هستند، می توان نتیجه گرفت که جابجایی مختصات عکسی نقطهٔ تصویر فقط تابعی از جابجایی نقطه در فضای شئ است. به عبارت دیگر، حتی در صورت وجود خطاهای فاحش دوربین از قبیل اعوجاج عدسی، تغییر بُعد سنسور دوربین و نظایر آن، این خطاها بصورت تفاضلی یکدیگر را خنثی خواهند کرد. بنابراین، در صورتی که دوربین کاملاً در محل خود ثابت شده باشد و تنها جابجایی در فضای شئ به علت کشش باشد، در این صورت، جابجایی در فضای تصویر صرفاً تابعی از جابجایی در فضای شئ بوده و از رابطهٔ زیر قابل محاسبه خواهد بود:

$$\begin{cases} dx = x - x' \\ dy = y - y' \end{cases}$$
(14)

در نتیجه، تفاضل مختصات عکسی نقاط در عکسهای متوالی مقدار جابجایی نقاط در فضای شئ را مستقل از خطاهای تصویر ارائه می-دهد و از برآیند مقادیر dx و dy، برای محاسبهٔ میزان جابجایی ا Δ استفاده می شود. با توجه به تعریف کرنش، نسبت تغییر طول به کل طول، می توان میزان کرنش را به صورت زیر بیان کرد:

$$r = \frac{\Delta t}{t} \tag{10}$$

در رابطه فوق، Δl میزان تغییر طول و l کل طول بین دو نقطه در تصویر است. بدیهی است که واحد طول در این نسبت تأثیری ندارد. با توجه به اینکه اندازه گیری در فضای عکس فاقد مشکلات و خطای برقراری ارتباط بین فضای شئ و تصویر است، اندازه گیری در فضای تصویر با سهولت انجام می شود. علاوه براین، اندازه گیری در فضای تصویر موجب حذف مرحله اندازه گیری نقاط کنترل در فضای شئ می شود.

با توجه به مقدار کوچک جابجایی در اثر بارگذاری، اندازه گیری تغییر طول با دقت زیاد (در حد کسری از پیکسل) ضروری است و اندازه-گیری دقیق تغییر طول مستلزم وجود نقاط مشخص بر روی شئ است. از اینرو، به منظور داشتن بیشترین مقدار کنتراست با رنگ زمینه شئ، نقاط مورد نظر به رنگ سیاه بر روی شئ ایجاد شدند و از این نقاط مشخص شده در اندازه گیری میزان تغییر شکل استفاده شد. نمونهای از عکسهای گرفته شده توسط دوربین رقومی

Olympus C740 با قدرت تفکیک ۱۵۳۶ × ۲۰۴۸ پیکسل در شکل ۳ نشان داده شده است. با وجود مشخص بودن نشانهها، تعیین مختصات نقاط متناظر به صورت دستی دقت کافی نداشته و در بهترین حالت ۰.۵ پیکسل دقت حاصل خواهد شد. برای افزایش دقت اندازه گیری مختصات نشانهها می توان از روشهای تناظریابی استفاده کرد. با توجه به تغییر بعد بسیار کم شئ آزمایش شده، اندازه گیری دقیق مختصات نقاط نشانه و در نتیجه اندازه گیری کرنش ایجاد شده با حداکثر دقت ممکن نیاز است. در میان روش-های اندازه گیری مختصات نقاط نشانه، روش اندازه گیری تناظریابی کمترین مربعات دارای دقت و صحت بیشتری است و اندازه گیری دستى مختصات نقاط نشانه به عنوان مقادير اوليه استفاده مىشود [11]



شکل:۳ قطعه مورد آزمایش به همراه نشانهها.

مراحل اندازه گیری مختصات یک نقطه در شکل ۴ نمایش داده شده است. ابتدا نقطه مورد نظر در تصویر اصلی (نقطه آبی در تصویر سمت چپ) انتخاب و متناظر تقریبی آن در عکس سمت راست (نقطه قرمز رنگ) به کمک اپراتور تعیین می شود. با استفاده از مقدار اولیه مختصات نقطه متناظر، موقعیت دقیق آن به روش تناظریابی كمترين مربعات محاسبه مي شود (نقطه سبز رنگ).



شکل۴: تصویر نشانههای متناظر در دو تصویر متوالی. در روش تناظریابی کمترین مربعات، با توجه به اندازه نقاط نشانه پنجرهای از تصاویر انتخاب شده و با استفاده از روابط ریاضی ارتباط بین تصاویر انتخاب شده برقرار میگردد. روابط ریاضی حاکم بر تناظریابی کمترین مربعات به شرح زیر است:

 $r(i,j) = t(i,j) - m(x,y) \tag{19}$

$$m(x,y) = m[T_G(i,j)] \tag{1Y}$$

در روابط فوق، T_G بیانگر میزان جابجایی در امتداد سطر و ستون تصویر است. m(x, y) متعلق به پنجره تناظریابی در تصویر اصلی، m(x, y) متعلق به پنجره تبدیل شده و r(i, j) اختلاف درجات خاکستری بین دو پنجره هستند و مختصات جدید هر نقطه از روابط زیر بهدست میآید.

- $x = T_x(x, y) \tag{1}$
- $y = T_y(x, y) \tag{19}$

با خطی نمودن (m(x,y خواهیم داشت:

 $m(x, y) \approx m^0(x, y) + \frac{\partial m(x, y)}{\partial T_x} + \frac{\partial m(x, y)}{\partial T_y}$ $(7 \cdot)$ رابطه فوق برای هر یک از پیکسلهای پنجره نوشته می شود و پس از تشکیل دستگاه معادلات براساس روابط خطی شده نسبت به مجهولات مورد نیاز و حل آنها، مختصات دقیق نقاط متناظر بهدست مى آيد. با توجه به استفاده از معادلات خطى شده، حل تكرارى معادلات تا رسیدن به دقت مورد نظر (۰.۰۱ پیکسل) ادامه می یابد. علاوه بر پارامترهای هندسی، میتوان پارامترهای رادیومتریک را نیز به عنوان مجهولات در دستگاه معادلات وارد نمود که در صورت وجود تغییر در شرایط نوری و بروز خطای رادیومتریک قابل استفاده هستند. البته استفاده نامناسب از آنها موجب عدم همگرایی سریع و گاهی مواقع موجب واگرایی می شود. از اینرو تا آنجا که ممکن است باید از پارامترهای کمتر استفاده شود [۱۲]. با توجه به جایگاه ثابت دوربین و شئ، تصاویر اخذ شده در بارگذاریهای مختلف نسبت به یکدیگر دارای اختلافات بسیار جزئی هستند و نیاز به اعمال پارامترهای تغییر شکل در معادلات تناظریابی کمترین مربعات نیست. علاوه بر این، تصویربرداری در فضای آزمایشگاهی و شرایط نوری کنترل شده و یکسان برای تمامی تصاویر انجام شده و در نتیجه نیازی به در نظر گرفتن پارامترهای اختلاف رادیومتریک در

تناظریابی کمترین مربعات نیست. با توجه به مطالب فوق، فقط پارامترهای مختصات در امتداد $x \ e \ y \ c \ asle \ asle$

۳- نتايج

در این تحقیق از دستگاه پلاریسکوپ مدل MT3100 ساخت کارخانه TERCO استفاده شد (شکل ۵). حداکثر ابعاد نمونه برای پلاریسکوپ موجود ۴۰۰ میلیمتر بوده و منبع نور که در منتهیالیه قسمت عقب دستگاه قرار دارد از یک لامپ فلورسان مدور ۳۲ واتی و یک لامپ بخار سدیم تشکیل شده است. لامپ فلورسان نور سفیدی با طول موجهای ۲/۴ تا ۲/۸ میکرون و لامپ بخار سدیم نور تک رنگ قرمز ایجاد مینماید.



شكل:۵ دستگاه پلاریسکوپ.

در مدل میبایست هیچگونه تنش پسماندی وجود نداشته باشد و چنانچه مدل با سرعت برشی زیادی تهیه شده باشد، تنشهای اولیه در مدل باقی خواهد ماند. همچنین تنشهای حرارتی بهصورت دائم در مدل باقی خواهند ماند که این گونه تنشها دقت آزمایش را کم میکند. لازم به ذکر است که نیرو باید به طور یکنواخت به مدل اعمال شده و پس از انجام مشاهدات سریعاً از روی مدل برداشته شود.

در این تحقیق، مدل برش خورده از جنس اپوکسی آرالدیت با ضخامت ۱۰ میلیمتر به شکل قلاب جرثقیل، با چند نقطه مشخص نشانه گذاری شده بر روی آن انتخاب شد. برای پردازش تصویر و محاسبه کرنشها، برنامهای در محیط برنامهنویسی Matlab توسعه داده شد. برای بررسی تاثیر بارگذاری بر میزان کرنش و تنش، ابتدا در حالت بدون بار مختصات نقاط و طول خطوط واصل بین نقاط محاسبه شد. سپس مدل مورد نظر تحت بارگذاریهای مختلف محاسبه شد. در نهایت، کرنشهای اصلی نقطه ۲ از سطح مدل تحت بارگذاری محاسبه شد. شکل ۶ تصویر مدل را بدون بارگذاری، فرینج بارگذاری محاسبه شد. شکل ۶ تصویر مدل را بدون بارگذاری نشان می دهد که به دلیل عدم وجود تغییر شکل ناشی از بارگذاری، فرینج یا نواری در مدل دیده نمی شود. در حالیکه براثر تغییر شکل حاصل های فتوالاستیسیته تشکیل شدند.



شکل۶: تصویر مدل بدون بارگذاری.



شکل۷: تصویر مدل با بارگذاری ۲۰۰ نیوتن.

در مدل تحت بارگذاری ۲۰۰ نیوتن به روش فتوالاستیسیته، با توجه به قرار گرفتن نقطه ۲ در نوار آبی سری اول (با ارزش فرینجی ۷۵.۰) کرنش برابر با ۰.۰۰۰۴۵ بهدست میآید. اما با استفاده از پردازش تصوير و آناليز تحليلي، كرنش در نقطه ۲ به ترتيب برابر ۰.۰۰۰۳۹ و ۰.۰۰۰۳۸ محاسبه می شود. همانطور که در شکل ۷ مشاهده می-شود، تمامی نقاط واقع در فرینجها دارای کرنش برابر هستند. به عنوان مثال، میزان کرنش در نقاط ۳ و ۴ براساس روش فتوالاستیسیته ۰.۰۰۰۴۵ است. در حالیکه، مقادیر کرنش در نقطه ۳ با استفاده از روشهای پردازش تصویر و آنالیز تحلیلی به ترتیب برابر با ۰.۰۰۰۳۸ و ۰.۰۰۰۳۷ است. به طور مشابه، مقادیر کرنش ۰.۰۰۰۳۷ و ۰.۰۰۰۳۹ برای نقطه ۴ محاسبه می شود. شکل ۸ تصویر مدل را تحت بارگذاریهای ۲۷۵ نیوتن نشان میدهد. برای مدل با بارگذاری ۲۷۵ نیوتن به روش فتوالاستیسیته، نقطه ۲ در نوار زرد سری دوم (با ارزش فرینجی ۱.۱۵) قرار گرفته و کرنش برابر با ۰.۰۰۶۹ بهدست می آید. اما با استفاده از پردازش تصویر و آنالیز تحلیلی، کرنش به ترتیب برابر ۰.۰۰۰۵۴ و ۰.۰۰۰۵۲ محاسبه می-شود. به طور مشابه برای مدل با بارگذاری ۳۷۵ نیوتن به روش فتوالاستیسیته (شکل ۹)، نقطه ۲ در نوار بنفش سری دوم (با ارزش فرینجی ۱.۶) قرار گرفته و کرنش برابر با ۰.۰۰۰۹ بهدست میآید. اما با استفاده از پردازش تصویر و آنالیز تحلیلی، کرنش به ترتیب برابر ۰.۰۰۰۷۳ و ۰.۰۰۰۷۲ محاسبه می شود.



شکل۸: تصویر مدل با بارگذاری ۲۷۵ نیوتن.



شکل۹: تصویر مدل با بارگذاری ۳۷۵ نیوتن.

نتایج حاصل از سه روش برای اندازه گیری کرنش در نقطه ۲ نمونه تحت بارگذاریهای مختلف در جدول ۱ آورده شده است. با توجه به نتایج ارائه شده در جدول ۱، کرنشهای محاسبه شده به روش فتوگرامتری به مقدار کرنشهای حاصل از روش تحلیلی نزدیک و

دارای میانگین اختلاف برابر ۳٪ است. درحالیکه، روش فتوالاستیسیته دارای میانگین اختلاف ۳۲٪ با مقدار کرنش به روش تحلیلی میباشد. این میزان اختلاف زیاد ناشی از خطای موجود در روش فتوالاستیسیته در مراحل تشخیص شماره و رنگ فرینج و کالیبراسیون سیستم است.

جدول ۱: مقدار کرنش اندازهگیری شده در نقطه ۲ مدل با استفاده از روشهای مختلف.

ميزان	کرنش در نقطهٔ ۲ از مدل				
بارگذاری	فتوالاستيسيته		فتوگرامتری		روش تحليلى
(نيوتن)	(1 · ⁻ ″)		(1・-*)		(¹ ・ ⁻ ″)
۲۰۰	۰.۴۵	7.18	۰.۳۹	۲.٪	۸۳. ۰
270	۶۹. ۰	۲۳۲./	۰.۵۴	۲.۴	۰.۵۲
۳۰۰	۸۷. ۰	۳۶./	۵۵. ۰	۲.٪	۰.۵۷
878	۰.۸۷	·/.۴٠	۰.۶۱	۲./	۰.۶۲
۳۷۵	۰.۹۶	۳۵٪	۰.۷۳	۳.٪	۰.۷۱

با توجه به نتایج بهدست آمده، روش فتوگرامتری به عنوان روشی کارا و دارای دقت بالا در اندازه گیری کرنش شناخته شد. در روش فتوالاستیسیته علاوه بر دقت کمتر، استفاده از دستگاه پلاریسکوپ ضروری است و این روش فقط برای اجسام شفاف کاربرد دارد. از طرف دیگر، روش فتوگرامتری بدون نیاز به دستگاه پلاریسکوپ، محدودیتی از نظر شفافیت و اندازه مدل مورد استفاده ندارد. این امر امکان اندازه گیری کرنش و تنش را در سازه ها و مدل ها با ابعاد واقعی (غیر آزمایشگاهی) را فراهم می سازد. از مزایای دیگر روش فتوگرامتری، سرعت بالا و سادگی اندازه گیری است که امکان اتوماسیون فرآیند اندازه گیری را فراهم می سازد.

۴- نتیجهگیری

در این تحقیق، روشهای مختلف اندازه گیری تنش و کرنش مورد بررسی قرار گرفت. روش فتوالاستیسیته به عنوان روشی متداول در اندازه گیری کرنش به همراه مزایا و معایب آن تشریح شد. روش فتو گرامتری به عنوان روشی جدید برای مقابله با محدودیتهای روش فتوالاستیسیته (مانند نیاز به مدل شفاف، جنس خاص مدل، محدودیت ابعاد و غیره) معرفی شد. هر دو روش در اندازه گیری کرنش قطعه آزمایشگاهی مورد استفاده قرار گرفتند. نتایج حاصل از آنها با مقادیر کرنش به دست آمده از آنالیز تحلیلی کرنش مقایسه شدند. مقایسه نتایج حاصل، بیانگر برتری نسبی روش فتو گرامتری به روش فتوالاستیسیته است. میزان اختلاف سه درصدی بین کرنش های به دست آمده از روش تحلیلی و فتو گرامتری موید دقت بالای روش فتو گرامتری است.

علاوه براین، روش فتوگرامتری سرعت و سهولت بیشتری نسبت به روش فتوالاستیسیته دارد و نیازمند استفاده از تجهیزات خاص مانند پلاریسکوپ نیست. مهمتر اینکه، امکان اتوماسیون در روش فتوگرامتری باعث شده، اقبال از این روش بیشتر از پیش شده و می تواند جایگزین روش های قدیمی شود.

سیاسگزاری

نویسنده مقاله مراتب قدردانی خود را از داوران محترم برای نظرات و پیشنهادات ارزشمندی که به منظور افزایش کیفیت این تحقیق ارائه نمودند و همچنین از حمایت دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل از طریق اعتبار پژوهشی به شماره BNUT/395022/98 اعلام می.-دار د.

مراجع

- [1] G. Calvert, J. Lesniak, and M. Honlet, "Applications of modern automated photoelasticity to industrial problems," Insight, vol. 44, no. 4, pp. 1-4, 2002.
- [2] S. Shakerin and D. D. Jensen, "Enhancement of mechanics education by means of photoelasticity and finite element method," International Journal of Mechanical Engineering Education, vol. 29, no. 4, pp. 307-320, 2001.
- [3] R.G. Budynas, Advanced strength and applied stress analysis; McGraw-Hill, 1977.
- J.W. Dally and W.F. Riley, Experimental stress analysis. 1965. [4]
- [5] J. Shigley, Mechanical Engineering Design. Mc-Graw Hill Book Co., Singapore 1972.
- K. B. Atkinson, Close range photogrammetry and machine [6] vision. Whittles Publ., 1996.
- [7] A.C. Barcelo, Structural assessment based on photogrammetry measurements and finite element method. MS Thesis, Universidade Tecnica de Lisboa, Instituto Superior Tecnico, Lisbon, Portugal, 2012.
- [8] W. Benning, J. Lange, R. Schwermann, C. Effkemann, and S. Görtz, "Monitoring crack origin and evolution at concrete elements using photogrammetry," in ISPRS Congress Istanbul Commission, 2004.
- [9] S. Franke, B. Franke, and K. Rautenstrauch, "Strain analysis of wood components by close range photogrammetry," Materials and structures, vol. 40, no. 1, pp. 37-46, 2007.
- [10] D. Skarlatos and S. Yiatros, "Deformation monitoring of materials under stress in laboratory experiments," ISPRS Annals of Photogrammetry, Remote Sensing & Spatial Information Sciences, vol. 3, no. 5, 2016.
- [11] A. Gruen and D. Akca, "Least squares 3D surface and curve matching," ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing, vol. 59, no. 3, pp. 151-174, 2005.
- [12] A. Gruen, "Adaptive least squares correlation: a powerful image matching technique," South African Journal of Photogrammetry, Remote Sensing and Cartography, vol. 14, no. 3, pp. 175–187, 1985.